

京都大学
人文科学研究所

附属人文情報学創新センター

沿革

1930/11

東方文化学院
京都研究所竣工

1965/4

東洋学文献センター
設置

2000/4

漢字情報研究センター
に改組

2009/4

東アジア人文情報学
研究センター
に改組

2023/10

人文情報学創新センターに改組

京都大学人文科学研究所 附属人文情報学創新センター

〒 606-8265 京都市左京区北白川東小倉町 47
TEL 075-753-6997

<https://www.ciih.zinbun.kyoto-u.ac.jp/>

2023年9月発行
制作協力：京都通信社 デザイン：中曽根デザイン

設立趣旨

人文科学研究所は、1965年に東洋学文献センターを設置して以降、漢字情報研究センター、東アジア人文情報学研究センターへと改組しながら、漢字史料の研究と情報化を進めてきた。また2010年代以降は、「みやこの学術資源研究・活用プロジェクト」を組織し、企業・団体・個人等が所蔵する近現代日本社会に関わる諸史料の収集・整理もおこなってきたが、残されている史料の点数は膨大であ

るため情報化は遅れ、これからの人文学研究にとって重要な学術資源が逸失してしまう危機に直面している。

そこで、東アジア人文情報学研究センターのノウハウを近現代史料にも応用し、史料の形態や種別に関わらない汎用的な学術資源の情報化・情報発信に取り組むため、2023年、東アジア人文情報学研究センターを人文情報学創新センターへと改組することとした。

人文情報学創新センターは、中国伝世文献史料から近現代日本社会史料におよぶ多様な人文学学術資源の情報化の方途を開拓すると同時に、研究者と市民が同じ史料群に向き合い、この時代にふさわしい新価値創出のために協働して社会に発信するという「市民との協業」を重視し、人文学の新共創モデルの構築も目指している。

人文科学研究所

文化研究創成研究部門

文化生成研究部門

文化連関研究部門

文化表象研究部門

文化構成研究部門

現代中国研究センター

人文情報学創新センター

漢字史料研究セクション

人文科学研究所では、中国書の大半がセンターで所蔵・運用され、センター図書室が雑誌を含めて所外の利用者に閲覧・複写の便宜を供する。これらの図書は漢籍と現代中国書に分かれ、前者は経・史・子・集の四部（実際は叢書部を加えた五部）分類法で配架される。前身の組織以来、収集に努めた中国関係の書籍は今日では40万冊に近く、世界有数の質と量を誇る。漢字史料研究セクションでは、それら中国伝世文献の調査研究を進める。



人文情報学研究プラットフォーム

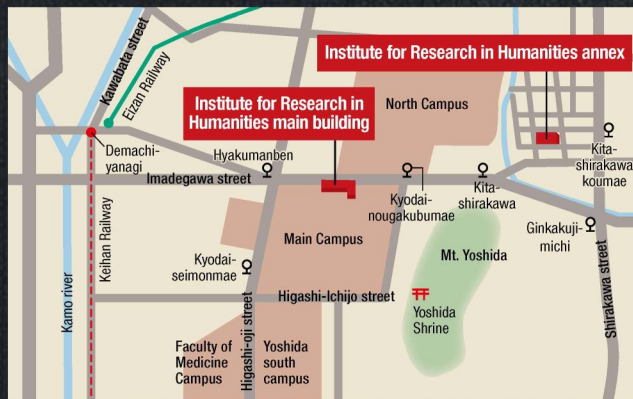
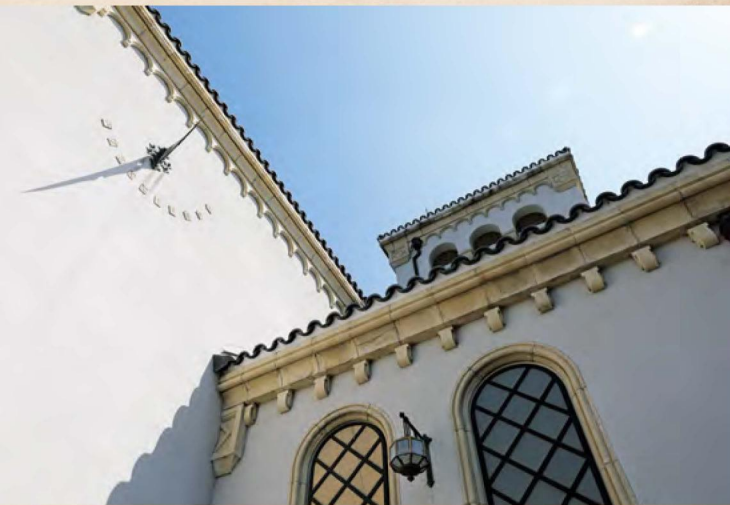


センターの情報発信を担い、基盤となる各種データベース・デジタルアーカイブの研究開発および運用をおこなう。同時に、東方学デジタル図書館など、過去に開発してきたデータベース等の保守および拡張も担う。人文情報学の基礎となるプラットフォームだが、発信の手段は必ずしもデジタルにこだわらず、出版など旧来の手法や、新たな双方向の手段も模索しつつ、研究者のみならず市民の活用にも資する人文情報学を構築する。

近現代史料研究セクション



近現代史料研究セクションは、これまで人文研が進めてきた「みやこの学術資源研究・活用プロジェクト」を継承しつつ、滅失や散逸の危機にある企業・学術機関・芸術家・宗教団体・地域社会等の所蔵資料を、市民と協働して整理して文化学術資源としての保存と活用を行う。コミュニティ・カレッジ等を通じて市民とアカデミアの知の融合を図り、新しい文化の創造に貢献し、地域活性化に資する市民を育成する。



Center for Innovative Informatics of the Humanities

Institute for Research in Humanities,
Kyoto University

Address: Kita Shirakawa Higashi Ogura-cho 47, Sakyo-ku, Kyoto-shi 〒606-8265
Phone: +81 (0)75 753 6997

<https://www.ciih.zinbun.kyoto-u.ac.jp/>

First Edition: September 2023
Production cooperation: Kyoto Tsushinsha Press, Design: Nakasone Design

Timeline

November
1930

Completion of
Academy of Oriental
Culture, Kyoto
Institute building

April
1965

Establishment of
Documentation
Center for Oriental
Studies

April
2000

Reorganization to
Documentation and
Information Center
for Chinese Studies

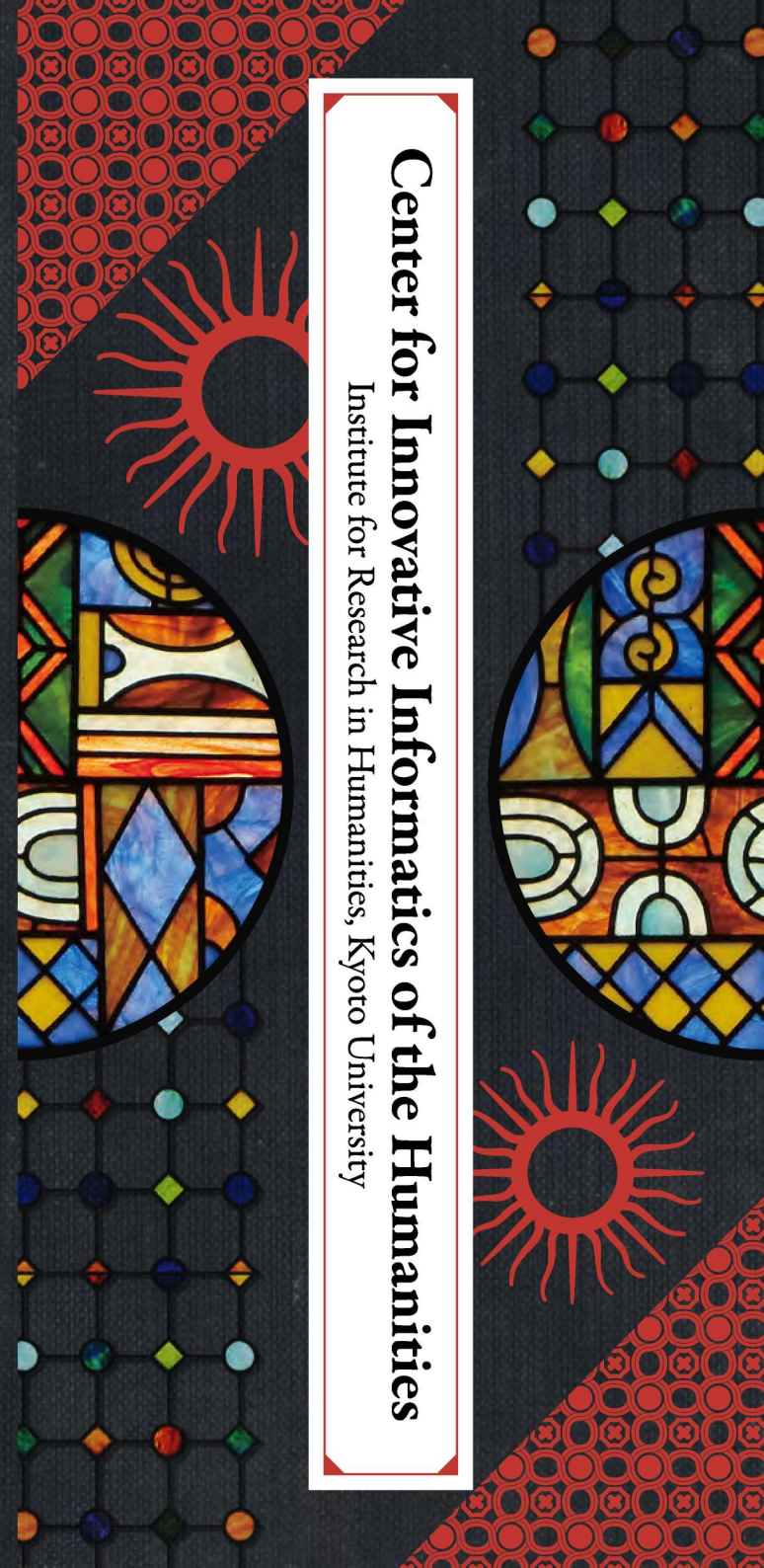
April
2009

Reorganization to
Center for
Informatics in East
Asian Studies

October
2023

Reorganization to Center for
Innovative Informatics of the
Humanities

Center for Innovative Informatics of the Humanities
Institute for Research in Humanities, Kyoto University



History

In 1965, Kyoto University's Institute for Research in Humanities (Zinbunken) founded the Documentation Center for Oriental Studies. The center was later reorganized as the Documentation and Information Center for Chinese Studies and then the Center for Informatics in East Asian Studies (CIEAS) while maintaining its core focus of research on and computerization of Sinographic historical materials. In 2010, Zinbunken launched the Miyako Academic Resources Research and Utilization Project, a separate initiative to collect and organize materials on modern Japanese society held by corporations, groups, and

individuals. However, due to the vast quantity of surviving documents, computerization efforts have fallen behind schedule, and scholarly resources vital for future research in humanities are at risk of being lost forever.

Accordingly, Zinbunken decided to reorganize the CIEAS in 2023 to create the Center for Innovative Informatics of the Humanities (CIIH). The new center's scope will be expanded to include modern historical materials of every kind, and decades of institutional experience and knowledge will be put to use computerizing and disseminating scholarly resources with a

broad range of potential applications.

The CIIH will not only develop new methods for computerizing a diverse range of scholarly resources in the humanities, from historical documents transmitted from ancient China to materials from modern Japanese society, it will also emphasize collaboration outside academia. Researchers will work together with citizens from every walk of life to examine historical documents together and share them with society in order to create the new value our modern age needs. The ultimate goal is to establish a new model of co-creation for humanities research.

Institute for Research in Humanities

Cultural Research Methodologies Division

Cultural Processes Division

Cultural Interrelationships Division

Cultural Representation Division

Cultural Composition Division

Research Center for Modern and Contemporary China

Projects and Initiatives

Research Section for Sinographic Historical Materials

The CIIH will continue to hold the bulk of Zinbunken's collection of Chinese books. The center library offers facilities for visitors to view and copy materials, including academic journals. These library's Chinese holdings are divided into two sections containing traditional and contemporary books, respectively. The former are shelved according to the standard four-category system—Confucian classics, history, philosophy, and literature—plus a fifth category for congshu series. The center's collection currently includes nearly 400,000 volumes, making it one of the leading libraries of its kind in terms of both quantity and quality. Surveying and researching these texts handed down from China remains an ongoing project for the Research Section for Sinographic Historical Materials.



Platform for Research in Informatics of the Humanities



The Platform for Research in Informatics of the Humanities develops and operates the various databases and digital archives underlying the center's information dissemination program. It is also responsible for maintaining and expanding existing databases like the Oriental Studies Digital Library. The platform is a foundation for humanities informatics, but its methods of communication are not exclusively digital, and anything from traditional approaches like publications to innovative bidirectional systems might be incorporated as the platform develops an informatics of the humanities of use not only to academics but also to society at large.

Research Section for Modern Historical Materials



The Research Section for Modern Historical Materials continues the work of the Miyako Academic Resources Research and Utilization Project, collaborating with private individuals and organizations to organize and preserve materials at risk of dispersal or destruction held by corporations, academic institutions, artists, religious organizations, and local communities, and make these available as cultural and scholarly materials. The section uses community colleges and other channels to combine knowledge from inside and outside academia, contribute to cultural innovation, and empower citizens to contribute to regional vitalization.